



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUIGI EINAUDI”
SENORBI**

Piazza del Popolo – 09040 SENORBÌ (CA) – Tel: 0709808623 / 0709808635 – Fax: 0709809123

**PROGETTO
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Anno scolastico 2020/2021

TUTOR PROGETTO:

Prof. Mario Pintori

TITOLO PROGETTO:

Uomini e storia: colori, profumi e sapori della Trexenta

CLASSI COINVOLTE:

Tutti i corsi dell'Istituto

CONFIGURAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto si propone di introdurre i ragazzi alla realtà socio culturale del proprio territorio, allo scopo di conoscere, valorizzare e condividerne non solo i monumenti, ma la storia intesa come uomini, come fatti e come prodotti del territorio stesso. La formazione in aula verrà integrata con l'esperienza pratica, utilizzando quale criterio prioritario la collaborazione con enti pubblici quali Comuni e Proloco sia in specifiche manifestazioni quali SaborisAntigus, sia in attività legate alla conoscenza e utilizzo dei Beni Culturali all'interno dei Comuni di appartenenza dei ragazzi o limitrofi. (Biblioteche e musei)

TOTALE ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

presumibilmente da ripartirsi con la seguente scansione:

classe	Totale	Ente ospitante	Attività formativa n. ore							
	n. ore	n. ore	It. e Storia	Sc. Naturali	Matematica	Informatica	Inglese	Dis. St. dell'Arte	Religione	Modulo Sicurezza
3 ^a	80	40	5	5	5	5	5	5	5	5
4 ^a	75	40	5	5	5	5	5	5	5	-
5 ^a	45	10	5	5	5	5	5	5	5	-

MODALITA' DI REALIZZAZIONE:

Il progetto intende concretizzare un percorso di formazione che consenta agli alunni di approfondire la conoscenza del loro territorio da molteplici punti di vista: geografico, storico, scientifico, artistico, religioso ed etnografico.

Pertanto il percorso si articolerà in due momenti distinti ma convergenti:

1 =FORMAZIONE IN CLASSE con l'approfondimento delle seguenti tematiche:	
ITALIANO E STORIA	Cenni storici sumonumenti e interventi antropici del territorio
SCIENZE NATURALI	Caratteristiche chimico-fisiche e organolettiche di alimenti e bevande indici di tradizione del territorio
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Indicazioni di base sui beni culturali fruibili nel territorio
INFORMATICA	Produzione di brochure informative e pubblicitarie
MATEMATICA	Statistica negli enti locali per la gestione del territorio e programmazione delle attività
INGLESE	Comunicazione in lingua inglese.
RELIGIONE	Approfondimenti culturali dei luoghi sacri del territorio
SICUREZZA	Sicurezza nei posti di lavoro
APPROFONDIMENTI	= attraverso incontri con esperti e rappresentanti degli enti locali in orario curricolare o extracurricolare (a scuola o nelle sedi istituzionali).

2 =ALTERNANZA IN SITU

(presso diverse strutture ospitanti facenti capo a Comuni/ Beni Culturali)

finalizzato a:

1) conoscere:

- le tipologie di offerta al pubblico del territorio;
- il linguaggio specifico delle tipicità del territorio;
- le modalità di relazione col pubblico e con le figure di riferimento (tutor esterno e personale dipendente degli enti ospitanti)

2) acquisire competenze:

- nella promozione del territorio dal punto di vista turistico-commerciale;
- nella pratica della predisposizione e gestione di locali di pubblico utilizzo;
- nella conservazione della memoria storica di usi costumi ed enogastronomia del territorio
- nel progresso e miglioramento di tecnologie di produzione e presentazione delle tipicità territoriali

N. ALUNNI COINVOLTI:

5

CONDIVISIONE PROGETTO:

Il progetto è stato condiviso con gli enti ospitanti (Comuni di provenienza degli allievi).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO, COMUNI A TUTTI I CORSI, PREVISTI A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE (DPR 88/2010), CHE SI INTENDE CONSEGUIRE COL PROGETTO:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche in contesti professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche al fine dell'apprendimento permanente;
- analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento;
- individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

NUMERO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI COINVOLTE NEL PROGETTO:

6

STRUMENTI E METODI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA:

- questionario di valutazione del tutor scolastico;
- questionario di valutazione del tutor esterno;
- diario di bordo da redigere a cura dello studente in itinere del percorso formativo
- relazione finale del percorso a cura dello studente.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI IN RELAZIONE ALL'EFFICACIA E ALLA COERENZA DEL PERCORSO COL PROPRIO INDIRIZZO DI STUDIO:

- scheda di autovalutazione a cura dello studente.