

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUIGI EINAUDI”
SENBORBI’**

Piazza del Popolo – 09040 SENORBÌ (CA) – Tel: 0709808623 / 0709808635 – Fax: 0709809123
Codice meccanografico CAIS02800L - Codice Fiscale 92247680926

mail cais02800l@istruzione.it – pec cais02800l@pec.istruzione.it

PROGETTO VIAGGIO ISTRUZIONE a.s. 2019/2020

SIVIGLIA

REFERENTE DEL PROGETTO: Prof.ssa Maria Isaura Piredda

DURATA: 4 notti/5 giorni

PERIODO: entro marzo 2020

DESTINATARI: alunni dei TRIENNI

PREMESSA

Il viaggio di istruzione costituisce:

- un arricchimento dell'attività scolastica e risponde alle finalità formative e culturali esplicitate nel P.T.O.F.;
- un'occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni attraverso esperienze di apprendimento e di maturazione della personalità;
- un'opportunità per conoscere gli aspetti culturali, sociali, ambientali, storici, artistici del territorio visitato e per condividere, in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione.

Per la sua destinazione specifica, questo viaggio ha un valore molto educativo, oltre che culturale, giacché risulta un'opportunità per arricchire ed approfondire alcuni percorsi di studio.

FINALITA' EDUCATIVE

- offrire agli alunni l'opportunità di visitare una località di interesse artistico – culturale attinente con alcuni percorsi didattici svolti;
- educare alla condivisione di esperienze formative in ambito extra – scolastico;
- migliorare la socializzazione fra gli studenti della classe e dell'istituto di appartenenza;
- arricchire il rapporto relazionale docenti/allievi in contesti extra – curricolari.

OBIETTIVI CULTURALI

- acquisire nuove conoscenze;
- consolidare le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta;
- sviluppare la capacità di “leggere” l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici;
- affinare la conoscenza di civiltà straniere;
- accrescere la conoscenza di particolari momenti o fenomeni storici e artistici;
- godere delle testimonianze artistiche caratterizzanti i luoghi visitati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- acquisire un comportamento civilmente corretto ed adeguato;
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandoli e condividendo le esperienze;
- acquisizione maggiori spazi di autonomia personale al di fuori dell'ambiente vissuto;
- accrescere la curiosità verso culture straniere;
- affinare il senso di appartenenza europea.

OBIETTIVI DIDATTICI

- visitare e conoscere Siviglia, capoluogo dell'Andalusia, storicamente dominata a diverse civiltà che l'hanno plasmata e resa unica al mondo perché oggi rappresenta l'unione di tre continenti, Europa, Africa e America.

METE E VISITE PREVISTE A SIVIGLIA:

Reales Alcazares (Palazzi Reali): sono i monumenti più imponenti di Siviglia caratterizzati dalla mescolanza di stili e decorazioni, che vanno dall'islamico al neoclassico. **L'Alcazàr**, antica fortezza araba, è un grande esempio dell'architettura mudéjar con saloni, patii e giardini che creano un'affascinante combinazione di colori. Accanto all'Alcazar sorge il **Palazzo di Carlos V** che custodisce un'importante collezione di arazzi raffiguranti la conquista di Tunisi da parte del re. Dal Palazzo si può accedere direttamente ai **Giardini dell'Alcazar** in cui lo stile arabo ha unito forme rinascimentali a forme romaniche.

La CATTEDRALE: la Cattedrale di Santa Maria di Siviglia è un imponente monumento in stile gotico e rinascimentale, costituita da cinque navate interne e da due cappelle, la Cappella Reale (sovrastata da una cupola rinascimentale) e la Cappella Maggiore con dipinti che ritraggono scene della vita di Cristo e della Vergine. La Cattedrale è sorta nel luogo in cui prima si ergeva la Moschea Mayor, abbattuta nel XV secolo, e dell'antica costruzione conserva solo la Giralda e alcuni resti del Patio de los Narajos.

La GIRALDA: è la torre campanaria della Cattedrale, emblema della capitale andalusia. Alta ben 96 metri, deve il suo nome alla statua della Fede (detta appunto Giraldillo) che la sovrasta e che gira su sé stessa in base alla direzione del vento. Dall'interno della Cattedrale è possibile accedere ad una piattaforma, posta in vetta alla torre, dalla quale poter ammirare tutta la città dall'alto.

Il Quartiere di Triana: caratteristico quartiere sulla riva occidentale del fiume Guadalquivir, in cui convivono la città antica e la città moderna. In origine Triana era un quartiere di marinai, operai, industriali e ceramisti. Suggestivo il lungofiume, che si estende dal puente San Telmo al puente de Isabel II, e il mercato coperto nel quale è possibile ammirare i resti delle civiltà araba e romana.

Il Barrio de San Bartolomé: è un labirinto di stradine strette contornate a vecchie case basse, in stile barocco, gotico e rinascimentale che va dalla Chiesa di Santa Maria la Blanca a Plaza de San Francisco, alla Casa de Pilatos fino alla Chiesa de Santa Magdalena.

Plaza de España: costruita nel 1929 in occasione dell'Esposizione Iberoamericana, su progetto dell'artista sivigliano Gonzalez, la Plaza de España, all'interno del Parque de Maria Luisa, è decorata con mattoni, ceramiche e marmi colorati, dal particolare simbolismo: la forma semicircolare richiama l'abbraccio della Spagna alle sue nuove colonie; le 58 panchine rappresentano tutte le province spagnole; il Palacio Español al suo interno, imponente e fiero, rappresenta il prestigio della potenza mondiale spagnola; infine, Plaza de España guarda verso il fiume, rotta da seguire per raggiungere l'America.

La Casa di Pilato: è un capolavoro dell'arte rinascimentale del XV secolo, voluto da Don Fadrique e forse ispirato alla casa di Ponzio Pilato a Gerusalemme. La leggenda vuole che il marchese si sia accorto che la distanza tra la sua abitazione e la chiesa più vicina era uguale a quella tra la residenza di Ponzio Pilato e il luogo in cui Gesù venne crocifisso. Decise allora di far mettere lungo il percorso le 14 stazioni della via Crucis di cui la prima (processo di Gesù) coincideva con la sua casa. Questo è il motivo per cui si è creduto che il suo palazzo fosse anche la copia della residenza di Pilato. L'edificio del 1533 è un miscuglio di stili rinascimentale, gotico fiammeggiante e mudejar e ha un bellissimo patio a 24 arcate con busti dei Cesari, statue romane o pareti decorate in stile mudejar. Bellissimo anche il giardino.

MEZZI DI TRASPORTO:

- trasferimento a/da aeroporto di Cagliari: ogni studente in modo autonomo
- trasferimento Cagliari-Siviglia: volo aereo diretto
- trasferimento in autobus privato da (e per) aeroporto all'hotel.

SISTEMAZIONE:

- in hotel al centro della città;
- camere doppie con bagno per gli studenti e singole per i docenti accompagnatori;
- mezza pensione (colazione e cena) in hotel;
- pranzo libero.

ORGANIZZAZIONE DEL VIAGGIO

Iter procedurale previsto dal "Regolamento Viaggi" dell'Istituto.

SPESE

A carico degli studenti (con eventuale contributo da richiedere alle Amministrazioni Comunali dei paesi di provenienza).