



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUIGI EINAUDI”
SENORBI’**

**Piazza del Popolo – 09040 SENORBI’ (CA) – Tel: 0709808623 / 0709808635 – Fax: 0709809123
Codice meccanografico CAIS02800L - Codice Fiscale 92247680926
mail cais02800l@istruzione.it – pec cais02800l@pec.istruzione.it**

**PROGETTO VIAGGIO ISTRUZIONE a.s. 2019/2020
A BUDAPEST**

REFERENTE DEL PROGETTO: Prof.ssa Maria Isaura Piredda

DURATA: 4 notti/5 giorni

PERIODO: entro marzo 2020

DESTINATARI: alunni dei trienni SIA, TUR, CAT, SS e AGR

PREMESSA

Il viaggio di istruzione costituisce:

- un arricchimento dell’attività scolastica e risponde alle finalità formative e culturali esplicitate nel P.T.O.F.;
- un’occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni attraverso esperienze di apprendimento e di maturazione della personalità;
- un’opportunità per conoscere gli aspetti culturali, sociali, ambientali, storici, artistici del territorio visitato e per condividere, in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione.

Per la sua destinazione specifica, questo viaggio ha un valore molto educativo, oltre che culturale, giacché risulta un’opportunità per arricchire ed approfondire alcuni percorsi di studio.

Infatti Budapest, capitale dell’Ungheria, è una delle città più visitate al mondo. E’ definita la “*perla del Danubio*” e “*Parigi dell’Est*”, giacché l’intervento dell’uomo ha saputo esaltare le bellezze paesaggistiche del territorio con costruzioni eleganti dal fascino regale.

FINALITA’ EDUCATIVE

- offrire agli alunni l’opportunità di visitare una località di interesse artistico – culturale attinente con alcuni percorsi didattici svolti;
- educare alla condivisione di esperienze formative in ambito extra – scolastico;
- migliorare la socializzazione fra gli studenti della classe e dell’istituto di appartenenza;
- arricchire il rapporto relazionale docenti/allievi in contesti extra – curricolari.

OBIETTIVI CULTURALI

- acquisire nuove conoscenze;
- consolidare le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta;
- sviluppare la capacità di "leggere" l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici;
- affinare la conoscenza di civiltà straniere;
- accrescere la conoscenza di particolari momenti o fenomeni storici e artistici;
- godere delle testimonianze artistiche caratterizzanti i luoghi visitati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- acquisire un comportamento civilmente corretto ed adeguato;
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandoli e condividendo le esperienze;
- acquisizione maggiori spazi di autonomia personale al di fuori dell'ambiente vissuto;
- accrescere la curiosità verso culture straniere;
- affinare il senso di appartenenza europea.

OBIETTIVI DIDATTICI

- visitare e conoscere luoghi che hanno ospitato importanti momenti di storia;
- conoscere Budapest, autorevole capoluogo europeo rinomato per la regalità di una capitale imperiale e il fascino d'oriente.

METE E VISITE PREVISTE a BUDAPEST:

- **IL QUARTIERE DI BUDA:** è stato il primo nucleo della città di Budapest. Su questa collina e tra le mura del Castello vennero a rifugiarsi gli abitanti di Pest per sfuggire agli attacchi dei mongoli. Nacque una bellissima città, conquistata dai Turchi nel 1541 e sottomessa per quasi 150 anni. Buda venne trasformata dai Turchi: le chiese divennero moschee e sorsero minareti e bagni turchi. Nel 1686 gli austriaci liberarono Buda e la ricostruirono ma venne nuovamente distrutta durante il Secondo conflitto mondiale e ancora una volta tirata su. Oggi è sede del **Palazzo Reale**, della **Chiesa di Mattia** e di alcuni scorci molto belli.
- **IL QUARTIERE DI PEST:** è il cuore moderno e innovativo di Budapest, con i negozietti degli stilisti e dei giovani artisti. Interessanti il **Palazzo del Parlamento** e il **Duomo di Santo Stefano**, la **Grande Sinagoga**, il **Museo etnografico**, e una **Casa del Terrore**, usata sia dai nazisti sia dai comunisti come luogo di tortura.
- **IL PARCO DELLE STATUE:** vi si trovano le statue che rappresentano grandi figure del comunismo (Marx, Lenin, Stalin) insieme ad anonimi soldati liberatori dell'ex Urss. Questo parco è divenuto un luogo della memoria.
- **I BAGNI TERMALI:** Budapest è sinonimo di **TERME**, infatti è stata nominata **!città delle acque termali e medicinali!** ufficialmente dal 1934. Nella città si contano centinaia di sorgenti dalle quali sgorgano ogni giorno milioni e milioni di litri d'acqua termale, con una temperatura tra 20 e 76 °C.
- **LA GRANDE SINAGOGA:** costruita nel 1859 in stile neo-moresco, può ospitare fino a 3000 persone. Nel giardino della Sinagoga, proprio sopra una ex fossa comune, c'è un monumento che ricorda gli ebrei uccisi dai nazisti nel 1944-45: è un albero di salice, chiamato "**Albero della vita**", con foglie di metallo. Su ognuna di esse è inciso il nome di un martire.
- **L'ISOLA MARGHERITA:** è un bellissimo parco galleggiante al centro del Danubio, collegato alla terra ferma da due ponti, il ponte Margherita a sud e il ponte 'Arpád a nord. L'isola, che si estende per quasi 100 ettari, è il polmone verde di Budapest. Prende il nome dalla figlia del re Béla IV, Margherita, che dopo l'invasione tartara si ritirò in un monastero sull'isola stessa.
- **IL PALAZZO DEL PARLAMENTO:** fu costruito tra il 1885 ed il 1904 dall'architetto Imre Steindl, che si ispirò al Parlamento di Londra e al Duomo di Colonia. Caratterizzato all'esterno da guglie, torrette, arcate e finestre in stile gotico, e da interni in stile barocco e rinascimentale. Si affaccia sul Danubio, si estende per quasi 18.000 metri quadrati, ha 27 ingressi e 691 stanze.

- **IL PONTE DELLE CATENE E LA FUNICOLARE:** di origini leggendarie, il ponte collega le due parti della città. Fatto crollare dai nazisti in ritirata, fu ricostruito nel 1949.
- **MUSEO DI BELLE ARTI:** è diviso in sei grandi sezioni (antichità greco-romane, collezione egizia, sculture, stampe e disegni, la galleria dei Maestri antichi e quella dei maestri contemporanei). Vi si conservano opere di eccezionale ricchezza (Giotto, Tiepolo, Raffaello, Tiziano, Velázquez, Ribera, El Greco, Murillo, Goya, Pieter Bruegel il Vecchio, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, etc). Nella collezione dell'Ottocento e Novecento ci sono opere di tutti i maggiori impressionisti francesi (Renoir, Monet, Manet, Delacroix, Gauguin, Cézanne, Picasso e altri).

MEZZI DI TRASPORTO:

- trasferimento a/dal aeroporto di Cagliari: ogni studente in modo autonomo
- trasferimento Cagliari-Budapest (A/R): volo aereo diretto
- trasferimento in autobus privato da (e per) aeroporto all'hotel.

SISTEMAZIONE:

- in hotel al centro della città;
- camere doppie con bagno per gli studenti e singole per i docenti accompagnatori;
- mezza pensione (colazione e cena) in hotel;
- pranzo libero.

ORGANIZZAZIONE DEL VIAGGIO

Iter procedurale previsto dal "Regolamento Viaggi" dell'Istituto.

SPESE

A carico degli studenti (con eventuale contributo da richiedere alle Amministrazioni Comunali dei paesi di provenienza).