



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUIGI EINAUDI”
SENORBI’**

**Piazza del Popolo – 09040 SENORBÌ (CA) – Tel: 0709808623 / 0709808635 – Fax: 0709809123
Codice meccanografico CAIS02800L - Codice Fiscale 92247680926
mail cais02800l@istruzione.it – pec cais02800l@pec.istruzione.it**

**PROGETTO VIAGGIO ISTRUZIONE a.s. 2018/2019
A BRUXELLES**

REFERENTE DEL PROGETTO: Prof.ssa Maria Isaura Piredda

DURATA: 4 notti/5 giorni

PERIODO: entro marzo 2018

DESTINATARI: alunni delle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto

PREMESSA

Il viaggio di istruzione costituisce:

- un arricchimento dell'attività scolastica e risponde alle finalità formative e culturali esplicitate nel P.T.O.F.;
- un'occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni attraverso esperienze di apprendimento e di maturazione della personalità;
- un'opportunità per conoscere gli aspetti culturali, sociali, ambientali, storici, artistici del territorio visitato e per condividere, in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione.

Per la sua destinazione specifica, questo viaggio ha un valore molto educativo, oltre che culturale, giacché risulta un'opportunità per arricchire ed approfondire alcuni percorsi di studio.

Bruxelles è una città piccola ed elegante, comoda da girare a piedi, centro nevralgico della vita politica europea, ricca di musei e di opere d'arte.

FINALITA' EDUCATIVE

- offrire agli alunni l'opportunità di visitare una località di interesse artistico – culturale attinente con alcuni percorsi didattici svolti;
- educare alla condivisione di esperienze formative in ambito extra – scolastico;
- migliorare la socializzazione fra gli studenti della classe e dell'istituto di appartenenza;
- arricchire il rapporto relazionale docenti/allievi in contesti extra – curricolari.

OBIETTIVI CULTURALI

- acquisire nuove conoscenze;
- consolidare le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta;
- sviluppare la capacità di "leggere" l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici;
- affinare la conoscenza di civiltà straniere;
- accrescere la conoscenza di particolari momenti o fenomeni storici e artistici;
- godere delle testimonianze artistiche caratterizzanti i luoghi visitati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- acquisire un comportamento civilmente corretto ed adeguato;
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandoli e condividendo le esperienze;
- acquisizione maggiori spazi di autonomia personale al di fuori dell'ambiente vissuto;
- accrescere la curiosità verso culture straniere;
- affinare il senso di appartenenza europea.

OBIETTIVI DIDATTICI

- visitare il centro nevralgico della vita politica ed economica dell'Unione Europea;
- conoscere Bruxelles, città ricca di storia, cultura, musei, esposizioni, parchi...

METE E VISITE PREVISTE a BRUXELLES:

- **Il Quartiere Europeo**, sede degli organi istituzionali dell'Unione Europea, dove si può visitare gratuitamente il Parlamento europeo per scoprire come funziona e comprendere l'influenza che esercita sulla vita dei cittadini europei.
- La **Grand Place**, patrimonio mondiale dell'Unesco, considerata una delle più belle piazze del mondo con al centro l'Hotel de la Ville, con il San Michele che dall'alto domina la città, con la Maison du Roi sede del Museo della storia di Bruxelles.
- **L'Atomium**, costruito per l'Esposizione Internazionale del 1958, è una singolare struttura alta circa 102 metri, che rappresenta un cristallo di ferro ingrandito 165 miliardi di volte. Ognuna delle 9 sfere che formano l'Atomium ha un diametro di 18 metri, che le rende adatte ad ospitare mostre, convegni, concerti, conferenze, oltre alle normali esposizioni sempre presenti.

- **I Musei reali di Belle Arti del Belgio** (Museo di Arte Antica, di Arte Moderna, il Museo Wiertz e il Museo Meunier) ospitano più di 1000 dipinti, sculture e disegni dei pittori fiamminghi (da Bruegel a Rubens, da van Dyck a Jacques-Louis David, da Delacroix a Van Gogh, da Gauguin a De Chirico).
- **Il Museo Magritte** ospita quasi 200 opere del celebre maestro surrealista: tele, disegni, fotografie, sculture ma anche lavori pubblicitari e film.
- **Il Museo del Fumetto:** il Belgio è la patria del fumetto, infatti sono belgi i disegnatori creatori dei Puffi, Tintin, Lucky Luke, Zagor.... In realtà tutta Bruxelles è un immenso museo del fumetto, con personaggi dipinti sui muri delle case o che spuntano all'improvviso da dietro un angolo. C'è un vero percorso turistico chiamato "Percorso del Fumetto" che si snoda nel centro città che porta alla scoperta di 30 murales giganti con i più famosi eroi del mondo del fumetto.
- **Mini Europa** è un parco dove si possono visitare più di 80 città europee in scala 1/25.
- **L'Ilot Sacré** (Isola Sacra) è il quadrilatero che si trova alle spalle della Grand Place: è un intrigo di viuzze molto caratteristico il cui sono le Saint-Hubert Galleries, una galleria coperta di 200 metri, costruita a metà Ottocento, dove si incontravano artisti e letterati (come Baudelaire, Dumas, Hugo, Apollinaire e Verlaine).
- **Il Mannequin Pis**, uno dei simboli di Bruxelles: soggetto in bronzo di una fontana raffigurante un bambino che fa pipì, che la leggenda vuole come salvatore della città. In altre zone della città si possono visitare pure la replica femminile del Manneken Pis, la **Jeanneke Pis**, e perfino il cane che fa pipì.
- **Quartiere du Sablon**, uno dei quartieri più eleganti della capitale belga, dove si trova la cattedrale gotica di Notre Dame du Sablon, l'antica pasticceria Wittamer e la Maison du Chocolat.

MEZZI DI TRASPORTO:

- trasferimento a/da aeroporto di Cagliari: ogni studente in modo autonomo
- trasferimento Elmas (Cagliari) - Charleroi (Bruxelles): volo aereo diretto
- trasferimento in autobus privato da aeroporto all'hotel e viceversa.

SISTEMAZIONE:

- in hotel al centro della città;
- camere doppie con bagno per gli studenti e singole per i docenti accompagnatori;
- mezza pensione (colazione e cena) in hotel;
- pranzo libero.

ORGANIZZAZIONE DEL VIAGGIO

Iter procedurale previsto dal "Regolamento Viaggi" dell'Istituto.

SPESE

A carico degli studenti (con eventuale contributo da richiedere alle Amministrazioni Comunali dei paesi di provenienza).